

LERNKARTEN

ANSCHLAGSARAMETER

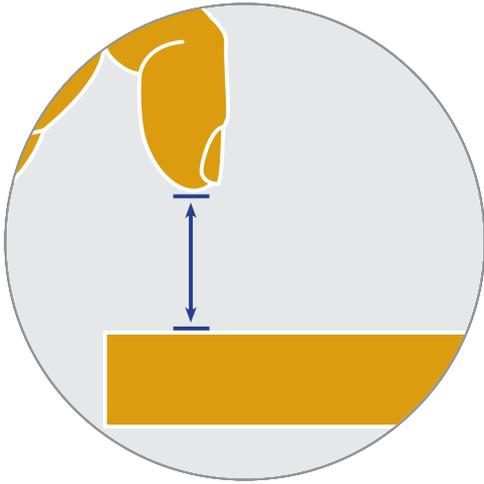
31 Lernkarten:



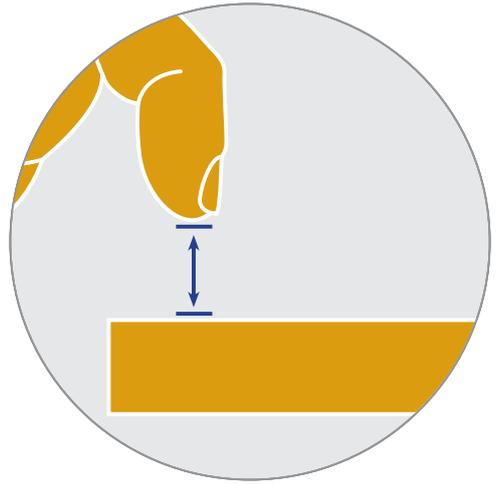
Ergänzendes Material zum Buch

EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

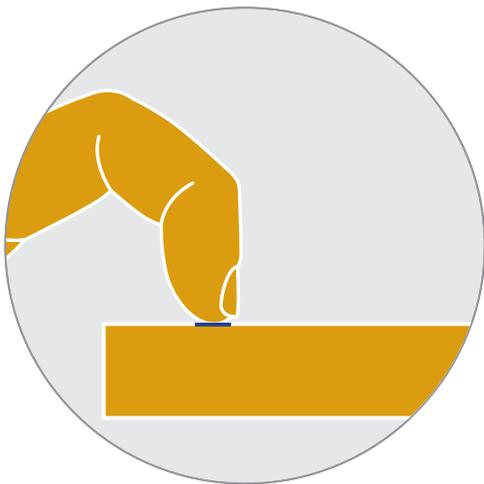
Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



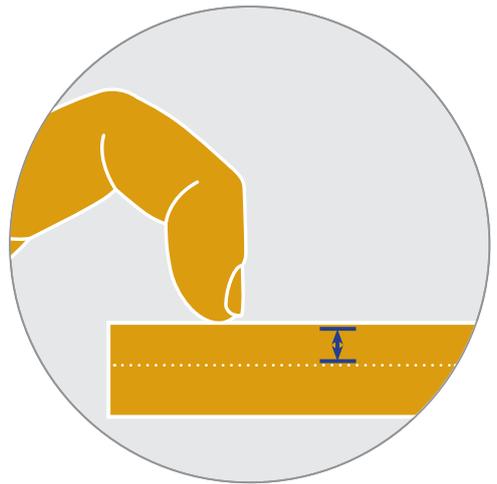
ANSCHLAGSHÖHE
MAXIMAL



ANSCHLAGSHÖHE
HALBE HÖHE



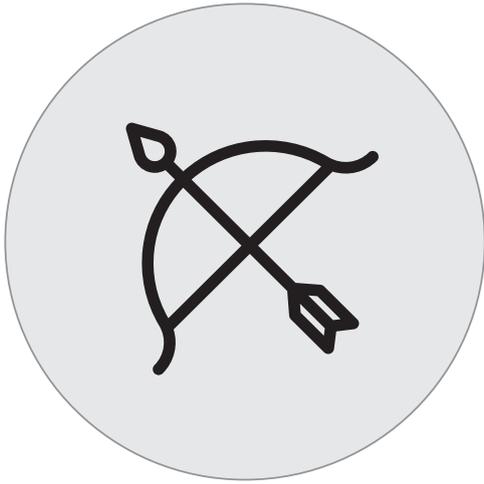
ANSCHLAGSHÖHE
VON DER TASTE



ANSCHLAGSHÖHE
**HALBE HÖHE
NEGATIV**

ANSCHLAGSPARAMETER

KONZEPTE



ANSCHLAGSBESCHLEUNIGUNG
BESCHLEUNIGT

Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Mauerthodok © 2022 by C. F. Peers Ltd & Co. KG, Leipzig

ANSCHLAGSPARAMETER

KONZEPTE



ANSCHLAGSBESCHLEUNIGUNG
**NICHT
BESCHLEUNIGT**

Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Mauerthodok © 2022 by C. F. Peers Ltd & Co. KG, Leipzig

ANSCHLAGSPARAMETER

KONZEPTE



ANSCHLAGSGESCHWINDIGKEIT
LANGSAM

Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Mauerthodok © 2022 by C. F. Peers Ltd & Co. KG, Leipzig

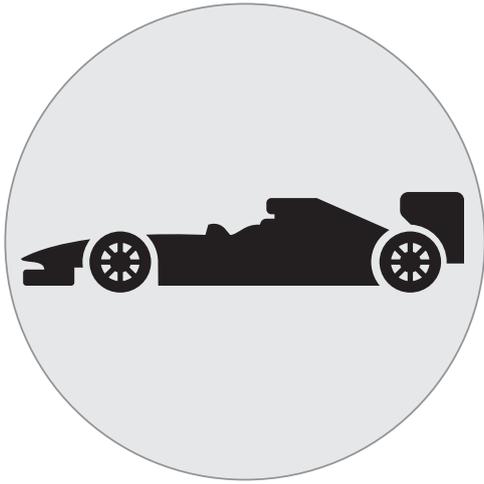
ANSCHLAGSPARAMETER

KONZEPTE

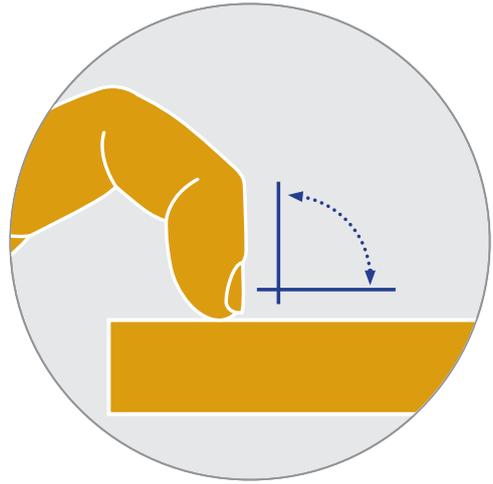


ANSCHLAGSGESCHWINDIGKEIT
MITTEL

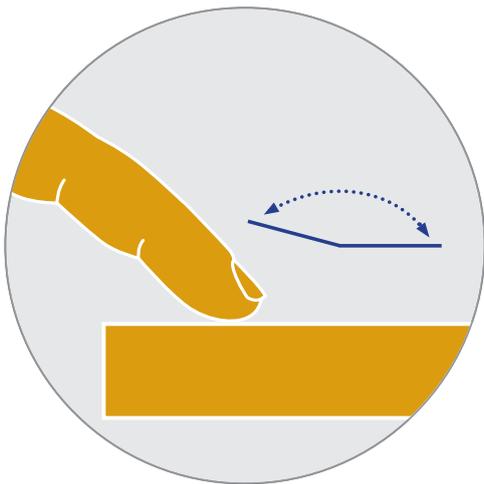
Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Mauerthodok © 2022 by C. F. Peers Ltd & Co. KG, Leipzig



ANSCHLAGSGESCHWINDIGKEIT
SCHNELL



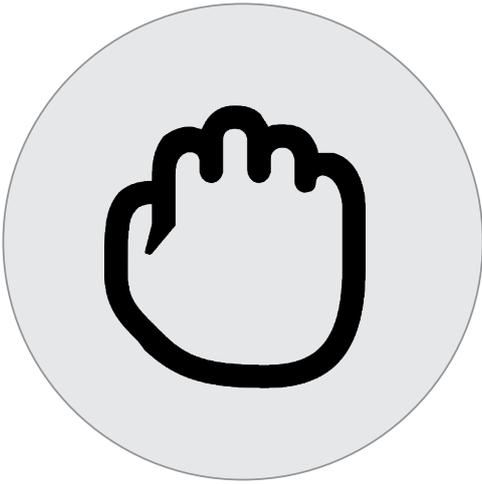
ANSCHLAGSWINKEL
SPITZ



ANSCHLAGSWINKEL
FLACH



ANSCHLAGSRICHTUNG
ORTHOGONAL



ANSCHLAGSRICHTUNG
ZIEHEND



ANSCHLAGSRICHTUNG
SCHIEBEND



ANSCHLAGSDRUCK
OHNE



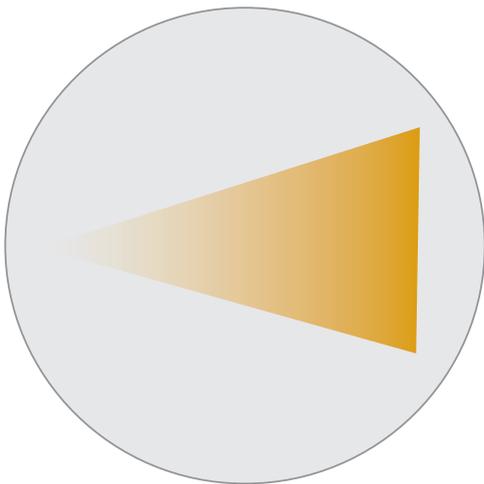
ANSCHLAGSDRUCK
MINIMAL



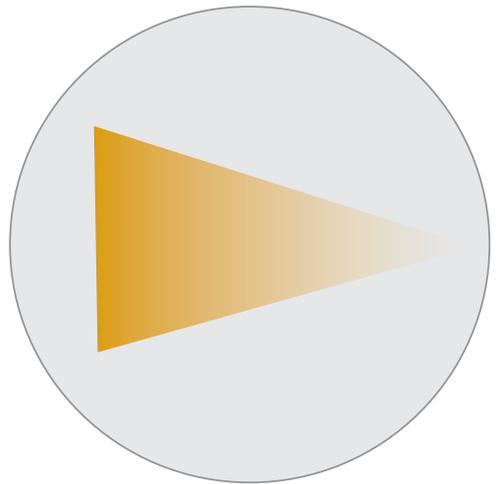
ANSCHLAGSDRUCK
MITTEL



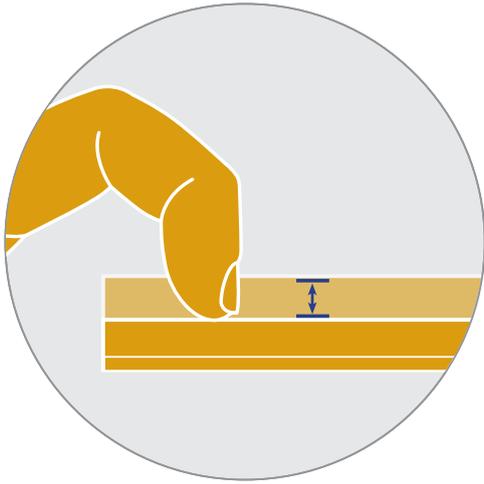
ANSCHLAGSDRUCK
HOCH



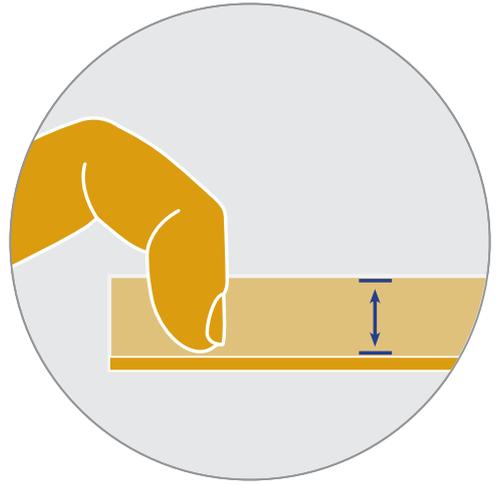
ANSCHLAGSDRUCKENTFALTUNG
FADE IN



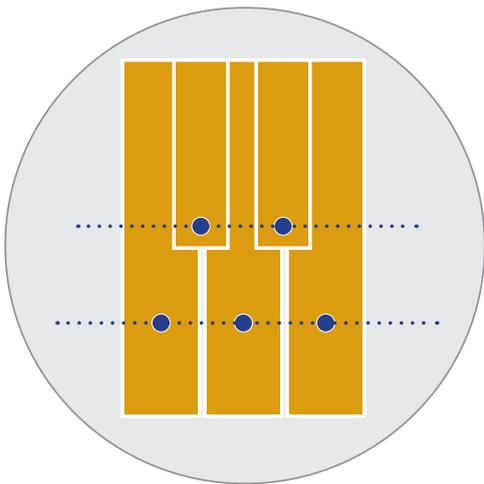
ANSCHLAGSDRUCKENTFALTUNG
FADE OUT



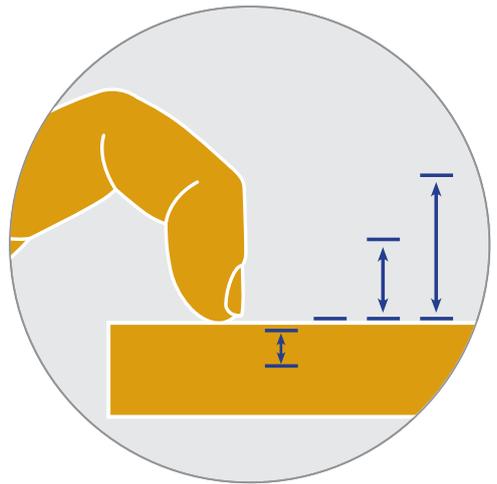
ANSCHLAGSTIEFE
HALB



ANSCHLAGSTIEFE
VOLL



ANSCHLAGS-
PUNKT



ANSCHLAGS-
HÖHE

von der Taste

maximal

halbe Höhe

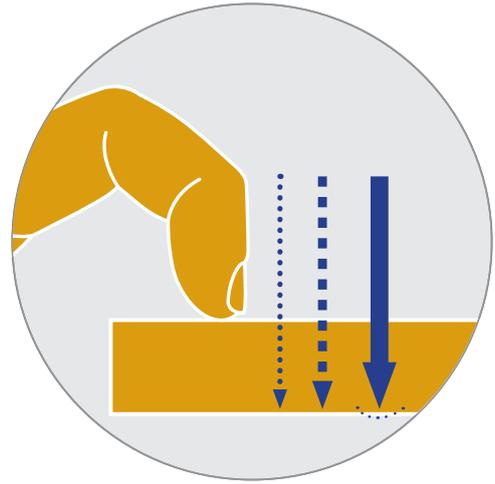
halbe Höhe negativ



ANSCHLAGS- BESCHLEUNIGUNG

beschleunigt

nicht beschleunigt

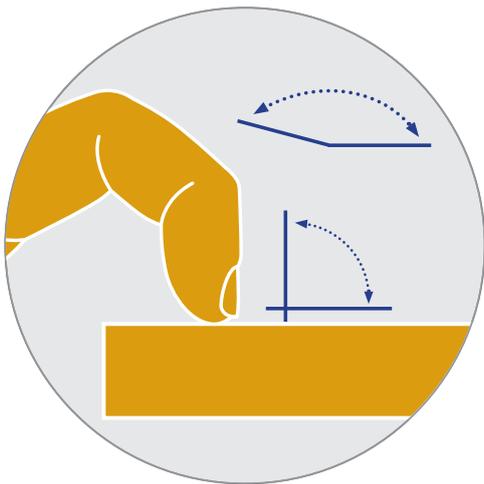


ANSCHLAGS- GESCHWINDIGKEIT

langsam

mittel

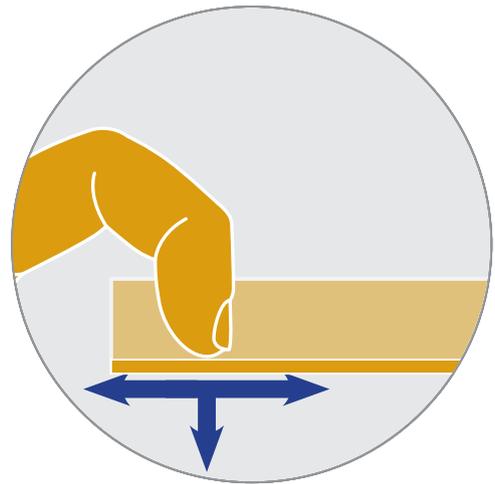
schnell



ANSCHLAGS- WINKEL

spitz

flach

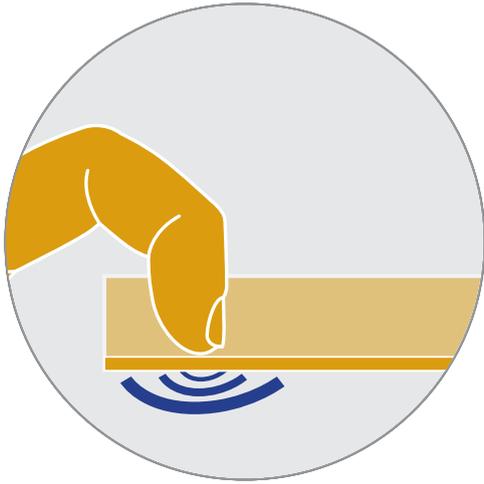


ANSCHLAGS- RICHTUNG

orthogonal

ziehend

schiebend



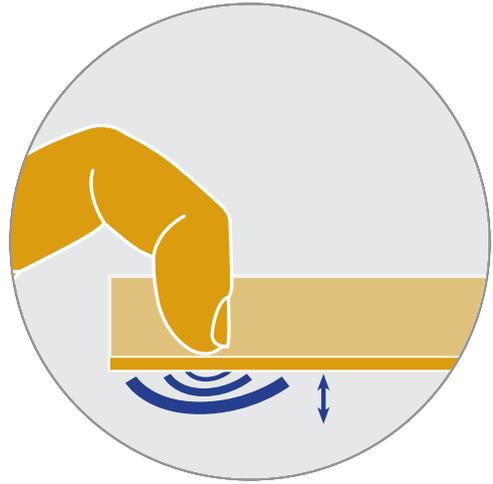
ANSCHLAGS- DRUCK

ohne

minimal

mittel

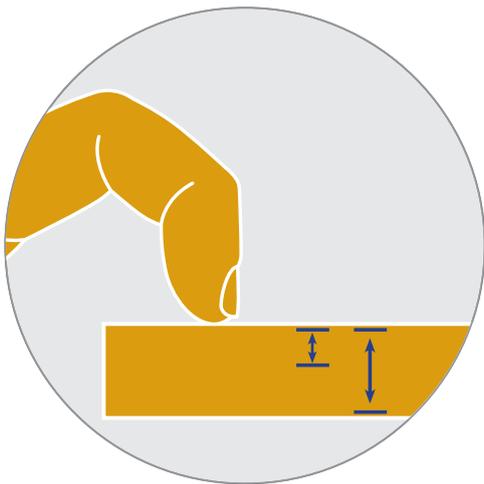
hoch



ANSCHLAGS- DRUCKENTFALTUNG

fade in

fade out



ANSCHLAGS- TIEFE

halb

voll