



# LERNKARTEN

# POSITIONSTECHNIK

9 Lernkarten:



Ergänzendes Material zum Buch

EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



## POSITIONEN FINDEN



Einer spielt, die anderen liegen

Zwei spielen, die anderen liegen  
Drei spielen, die anderen liegen  
Vier spielen, der fünfte liegt

Intervalle

2 gegen 3, 3 gegen 2

Figur loopen

## POSITIONEN ÜBEN



Finger-zu-Finger-Übung

Konzentrische Übung

## POSITIONEN VERBINDEN



## HEBEN

Achte darauf, dass die spielenden Finger auch wirklich so hoch es geht spitz gehoben werden.  
Spielen zwei oder mehr Finger: Wippe!

## POSITIONEN ÜBEN





## SPITZ

Hebe die Finger spitz, sodass der Fingernagel im rechten Winkel zur Taste steht.

## POSITIONEN ÜBEN



## SCHNELLIGKEIT VOR LAUTSTÄRKE

Achte darauf, den jeweiligen Finger blitzschnell zu spielen. Nicht die Lautstärke zählt, sondern die Geschwindigkeit!

## POSITIONEN ÜBEN



## ANSCHLAGSDRUCK KONTROLLIEREN UND MINIMIEREN

Achte stets auf die passiven Finger im Tastengrund: Sie möchten mit minimalem Aufwand in der Taste gehalten werden.

## POSITIONEN ÜBEN



## LANGSAM

Wähle ein sehr langsames Tempo und spiele konzentriert und kontrolliert.

## POSITIONEN ÜBEN





## ELASTISCHES HANDGELENK

Achte darauf, dass das  
Handgelenk nicht starr ist,  
sondern immer elastisch und  
durchlässig bleibt.

## POSITIONEN ÜBEN

