

LERNKARTEN

STOPPUHR-METHODE

10 Lernkarten:

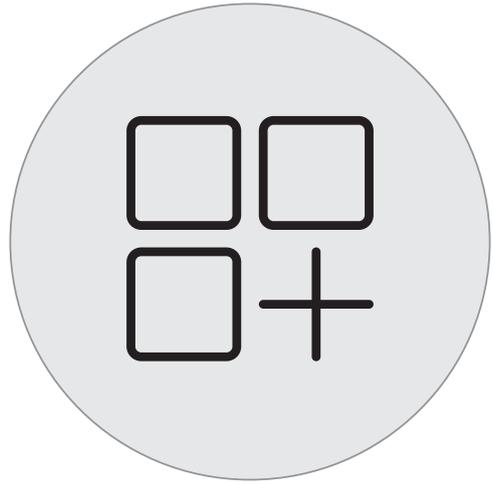


Ergänzendes Material zum Buch EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



ZEITFENSTER BESTIMMEN



ANZAHL SEITEN FESTLEGEN



MIT STOPPUHR ÜBEN



FEHLERLOS
Vermeide selbst kleinste
Fehler, egal wie langsam du
dafür spielen musst.

MIT STOPPUHR ÜBEN





OHNE STRESS
 Spiele ohne Stress. Wähle ein
 Tempo, in dem du bequem
 vorausdenken kannst.

MIT
STOPPUHR
 ÜBEN



REPEAT!
 Spiele die Seite und beginne
 wieder von vorne, so lange,
 bis die Zeit abgelaufen ist.
 Dann gehe zur nächsten Seite.

MIT
STOPPUHR
 ÜBEN



BEQUEM
 Wähle einen intensiven
 Ton und spiele mit freiem,
 elastischem Körper.

MIT
STOPPUHR
 ÜBEN



METRUM
 Du kannst dir erlauben,
 bei besonders schweren Takten
 etwas langsamer zu werden.
 Es ist in diesem Stadium nicht
 unbedingt nötig, alles in
 perfekt gleichem Tempo zu
 spielen.

MIT
STOPPUHR
 ÜBEN





FINGERSATZ

Notiere dir schon Fingersätze,
die dir gut erscheinen.

MIT
STOPPUHR
ÜBEN

1

2

3



BLICK IN DIE NOTEN

Versuche den Blick möglichst
immer in den Noten zu halten.

MIT
STOPPUHR
ÜBEN

1

2

3