



LERNKARTEN

KNOTENPUNKT-METHODE

10 Lernkarten:



Ergänzendes Material zum Buch
EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

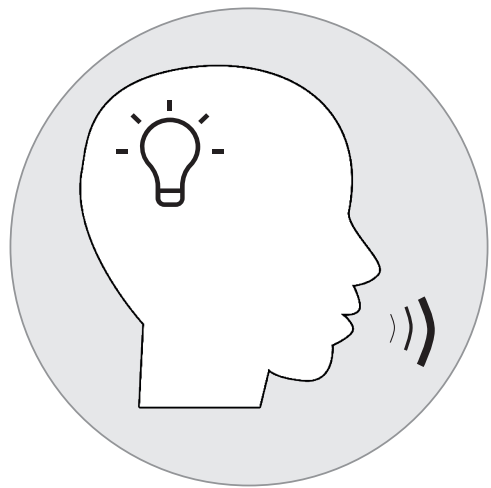
Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



KNOTENPUNKTE DEFINIEREN

1 2 3

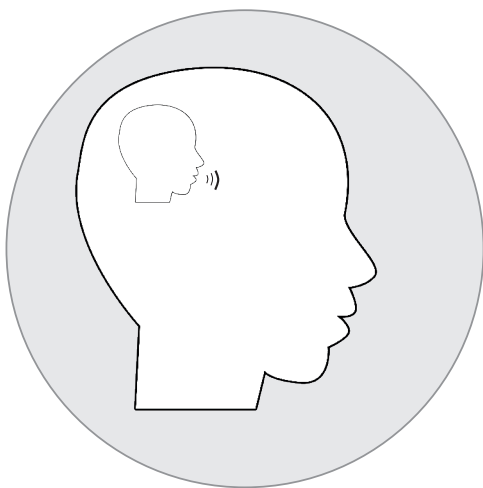
Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movernethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



KNOTENPUNKTE VERBALISIEREN

1 2 3

Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movernethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



KNOTENPUNKTE SUBVOKALISIEREN

1 2 3

Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movernethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



KURZ UND PRÄGNANT
Achte darauf, dass deine
Knotenpunkte möglichst kurz
und prägnant sind.

KNOTENPUNKTE DEFINIEREN

1 2 3

EP 11511 Christian A. Pohl, Movernethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

**NICHT ZU VIELE ...**

Beschränke dich auf einige wenige Knotenpunkte und lasse hinreichend Abstand zwischen ihnen.

**KNOTENPUNKTE
DEFINIEREN****ANTIZIPIEREN**

Sprich den Knotenpunkt VOR der entsprechenden Stelle.

**KNOTENPUNKTE
VERBALISIEREN****ON TIME**

Achte darauf, dass du die Knotenpunkte sprichst, während du weiterspielst. Es soll keine Unterbrechung in deinem Spiel geben.

**KNOTENPUNKTE
VERBALISIEREN****EMOTIONAL**

Sprich ausdrucksbezogene Knotenpunkte ausdrucks- und charaktervoll.

**KNOTENPUNKTE
VERBALISIEREN**

**WAHRNEHMEN**

Konzentriere dich ganz bewusst auf den Inhalt des Knotenpunkts, nachdem du ihn ausgesprochen hast.

KNOTENPUNKTE

VERBALISIEREN

1

2

3

**VARIATION**

Ändere den Satz Knotenpunkte nach einigen Wiederholungen, um wieder neue Anreize zu schaffen.

KNOTENPUNKTE

VERBALISIEREN

1

2

3