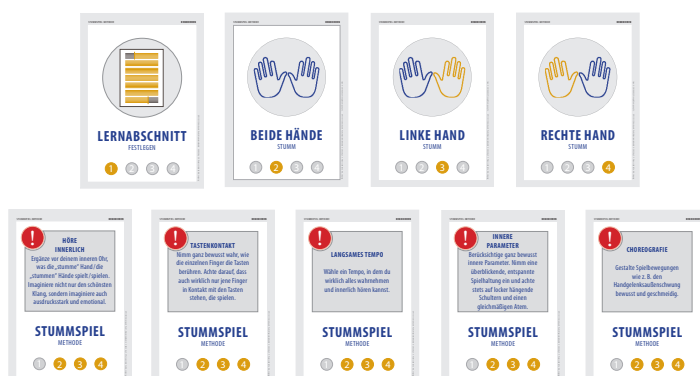




LERNKARTEN

STUMMSPIEL-METHODE

9 Lernkarten:



Ergänzendes Material zum Buch

EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



LERNABSCHNITT

FESTLEGEN

1 2 3 4

Icon: © 2010-2022 Freephil Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

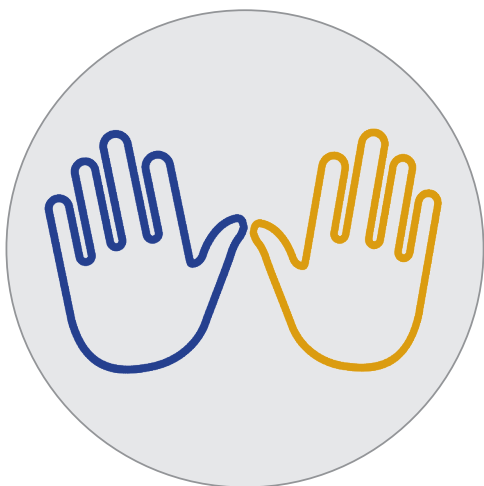


BEIDE HÄNDE

STUMM

1 2 3 4

Icon: © 2010-2022 Freephil Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



LINKE HAND

STUMM

1 2 3 4

Icon: © 2010-2022 Freephil Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



RECHTE HAND

STUMM

1 2 3 4

Icon: © 2010-2022 Freephil Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



HÖRE INNERLICH

Ergänze vor deinem inneren Ohr, was die „stumme“ Hand/die „stummen“ Hände spielt/spielen. Imaginiere nicht nur den schönsten Klang, sondern imaginiere auch ausdrucksstark und emotional.

STUMMSPIEL

METHODE



TASTENKONTAKT

Nimm ganz bewusst wahr, wie die einzelnen Finger die Tasten berühren. Achte darauf, dass auch wirklich nur jene Finger in Kontakt mit den Tasten stehen, die spielen.

STUMMSPIEL

METHODE



LANGSAMES TEMPO

Wähle ein Tempo, in dem du wirklich alles wahrnehmen und innerlich hören kannst.

STUMMSPIEL

METHODE



INNERE PARAMETER

Berücksichtige ganz bewusst innere Parameter. Nimm eine überblickende, entspannte Spielhaltung ein und achte stets auf locker hängende Schultern und einen gleichmäßigen Atem.

STUMMSPIEL

METHODE





CHOREOGRAFIE

Gestalte Spielbewegungen
wie z. B. den
Handgelenksaußenschwung
bewusst und geschmeidig.

STUMMSPIEL

METHODE

1

2

3

4