



LERNKARTEN

HORIZONTALLE ADDITIONS- METHODE

12 Lernkarten:



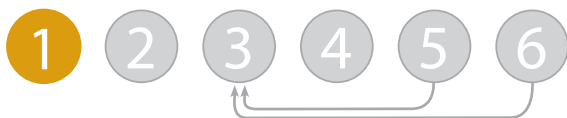
Ergänzendes Material zum Buch
EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.

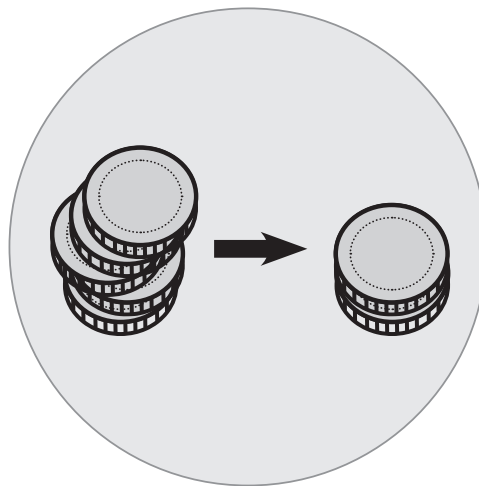


ORIGINALTEMPO

EINSTELLEN

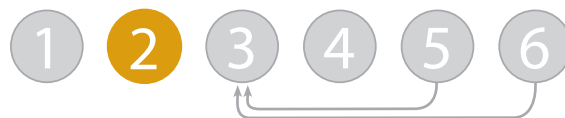


Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

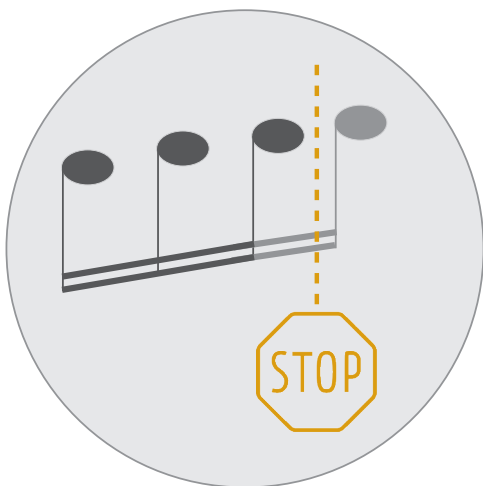


WIEDERHOLUNGSZAHL

BESTIMMEN

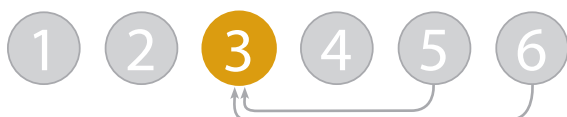


Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



AUF ZIELNOTE

STEHENBLEIBEN

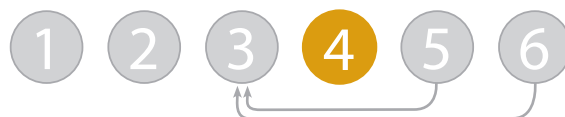


Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

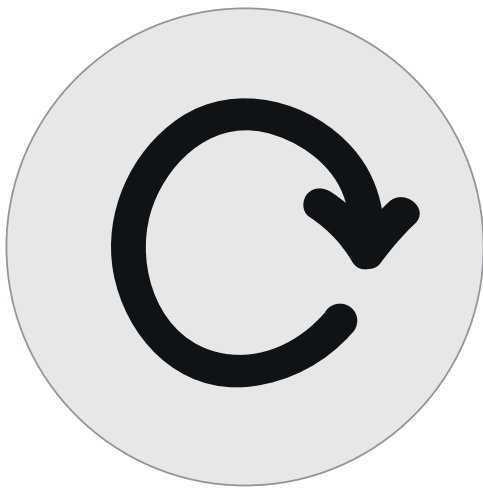


VORBEREITEN &

ENTSPANNEN

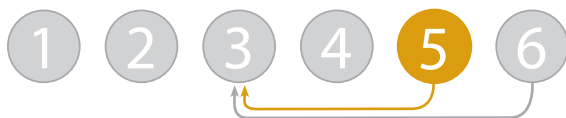


Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Movermethode © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

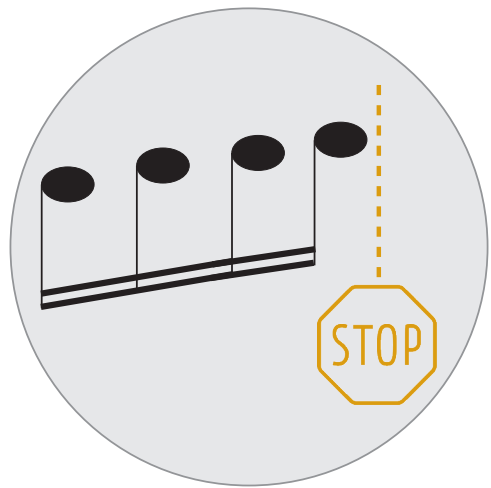


WIEDERHOLE

SCHRITT 3 & 4

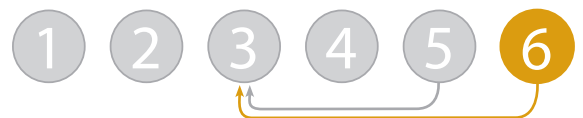


Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



EINE NOTE

HINZUFÜGEN



Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

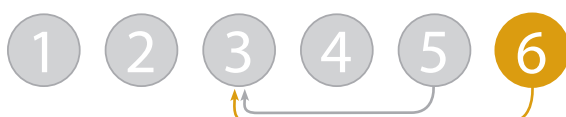


VORFÜHLEN

Fügst du der Tongruppe einen Ton hinzu, so kannst du die neue Tongruppe zunächst einmal langsam spielen, um dich daran zu gewöhnen.

EINE NOTE

HINZUFÜGEN



EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

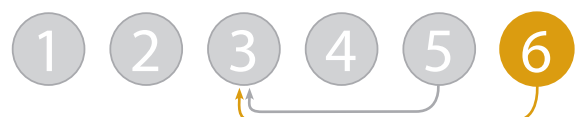


NEUER STARTPUNKT

Läßt die Übequalität nach, wenn z. B. die Tongruppe zu lang geworden ist, dann setze einen neuen Startpunkt.

EINE NOTE

HINZUFÜGEN

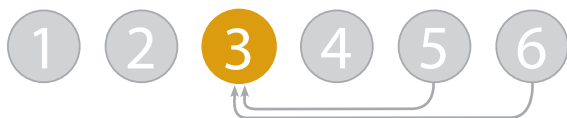


EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



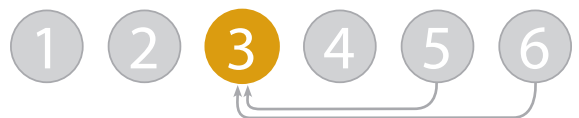
DYNAMIK
Übe stets in der
Originaldynamik.

AUF ZIELNOTE
STEHENBLEIBEN



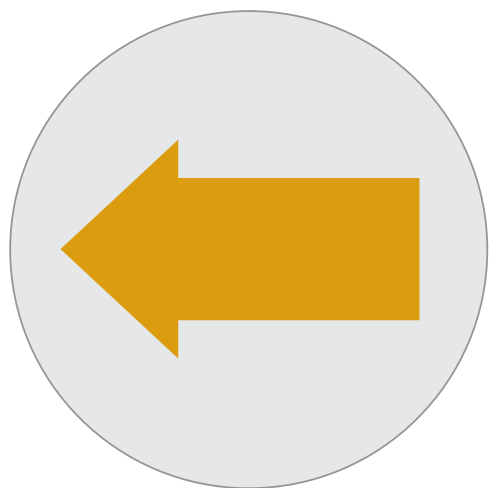
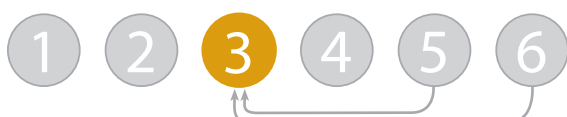
KONTROLLE
Spiele rhythmisch hoch
präzise und kontrolliert,
höre gut zu und vermeide
glissando-artiges Spiel.

AUF ZIELNOTE
STEHENBLEIBEN



SPRÜNGE
Sprünge kannst du (bei
Bedarf) stumm vorbereiten.
Achte dabei auf einen
möglichst schnellen
Spielreflex.

AUF ZIELNOTE
STEHENBLEIBEN



RETRO
VARIANTE