

LERNKARTEN

STABILISIERUNGS-METHODE

8 Lernkarten:



Ergänzendes Material zum Buch

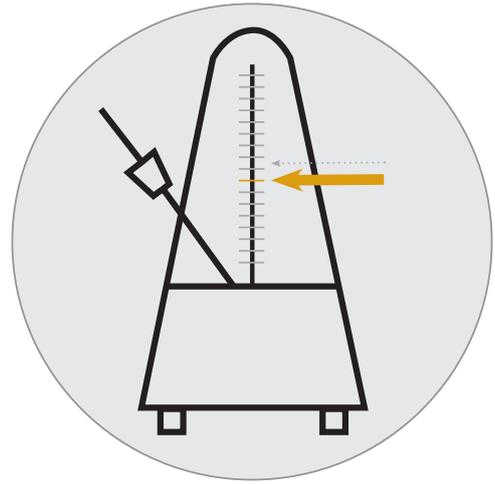
EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



LERNABSCHNITT

DEFINIEREN



BEQUEMTEMPO

EINSTELLEN



WIEDERHOLUNGSZAHL

FESTLEGEN



LERNABSCHNITT

STABILISIEREN





FEHLERLOS

Zähle nur die fehlerlosen Durchgänge. Wenn ein Fehler passiert: Beginne nochmals oder spiele den Abschnitt bis zum Ende.

LERNABSCHNITT

STABILISIEREN



KONZENTRATIONS- PUNKTE

Konzentriere dich entweder auf bestimmte Aspekte der Spieltechnik, der musikalischen Ausgestaltung oder der Wahrnehmung. Oder versuche, alles als ganzheitliche Strömung zu erfassen.

LERNABSCHNITT

STABILISIEREN



STEIGERUNG DER EMOTIONALEN ANTEILNAHME

Überwinde deine Ausdrucksgrenzen!
Intensiviere dein Spiel!
Durchdringe die Musik immer tiefer!
Werde eins!

LERNABSCHNITT

STABILISIEREN



INTERPRETATIONS- VARIANTEN

Experimentiere mit Akkordfarben,
ändere die Stimmführung,
variieren die Phrasierung,
modifiziere die Artikulation usw.

LERNABSCHNITT

STABILISIEREN

