



LERNKARTEN

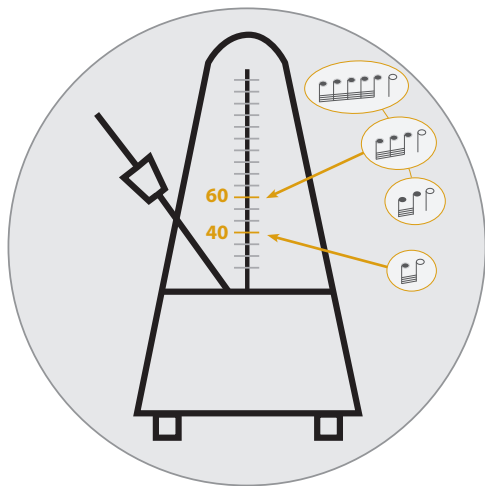
GRUPPIERUNGS-METHODE

9 Lernkarten:



Ergänzendes Material zum Buch
EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.

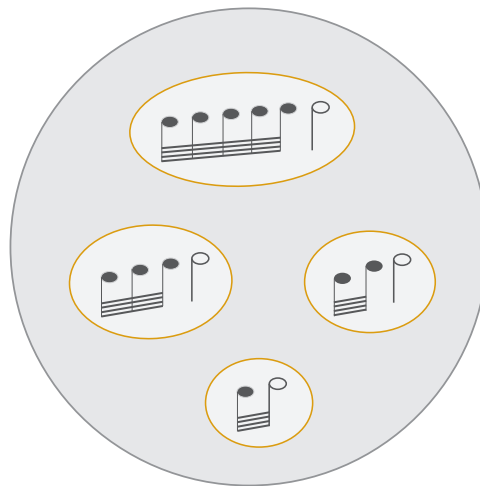


METRONOM

JUSTIEREN

1 2 3

Icon: © 2010-2022 Freepik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

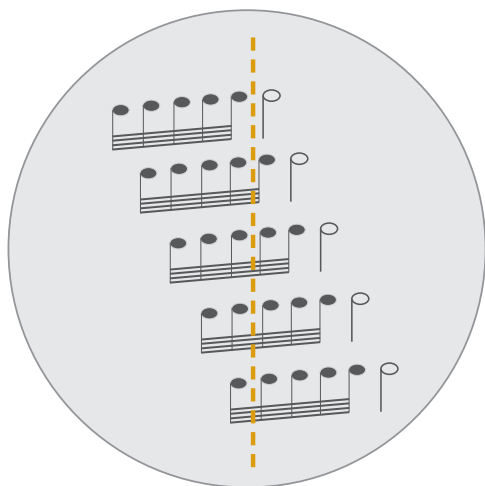


GRUPPIERUNG

WÄHLEN

1 2 3

EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



VERSETZT

ÜBEN

1 2 3

EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



SCHARFE RHYTHMEN

Achte darauf, dass das Grundtempo sehr langsam ist, die Gruppen aber extrem schnell gespielt werden.

VERSETZT

ÜBEN

1 2 3

EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



PRÄZISION

Achte darauf, die Gruppen rhythmisch und dynamisch hoch präzise und kontrolliert zu spielen. Sie sollen nicht wie ein Arpeggio oder ein Glissando klingen.

VERSETZT ÜBEN



NACHPOLIEREN MIT HALTENOTE

Wenn eine Gruppe nicht gelingt und du sie deshalb wiederholst, dann beginne nicht beim ersten Ton der Gruppe, sondern beim Halteton zuvor.

VERSETZT ÜBEN



VORBEREITEN & ENTSPANNEN

Übe die Vorbereitung und die Entspannung bei jeder Gruppe bewusst mit ein.

VERSETZT ÜBEN



METRISCHE SCHWERPUNKTE

Achte darauf, dass die metrischen Schwerpunkte innerhalb der Gruppen auch bei Verschiebungen erhalten bleiben.

VERSETZT ÜBEN





DYNAMIK

Bei der Gruppierungs-
Methode geht es primär um
Schnelligkeit, nicht um Kraft.
Spiele lieber etwas leiser, statt
durch zu viel Krafteinsatz in
eine Verspannung zu geraten.

VERSETZT ÜBEN

1

2

3