



LERNKARTEN

LOOP-METHODE

7 Lernkarten:



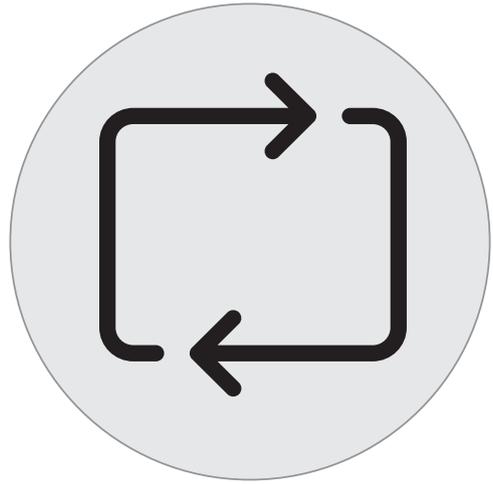
Ergänzendes Material zum Buch

EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

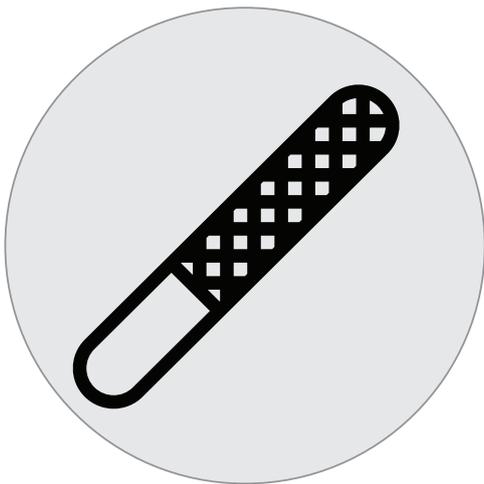
Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



LOOP
DEFINIEREN



LOOP
INSTALLIEREN



LOOP
POLIEREN



VOR UND ZURÜCK
Versuche stets kreisende Loops
zu finden, bei denen du die
Bewegung auch rückwärts,
also umgekehrt, erlebst.

LOOP
DEFINIEREN





OPTIMIERE DEINE CHOREOGRAFIE

Suche nach den
idealen Spielbewegungen.

LOOP

POLIEREN



LANGSAM FAHRT AUFNEHMEN

Beginne langsam und werde
behutsam schneller.

LOOP

POLIEREN



SUCHE DEINE TEMPOGRENZE

Steigere das Tempo „freestyle“
(ohne Metronom), bis du die
Grenze erreichst, bei der du den
Loop gerade noch kontrollieren
kannst. Verlangsame dann und
gewinne wieder „sicheren Boden“.

LOOP

POLIEREN

