



LERNKARTEN

DOPPIO-METHODE

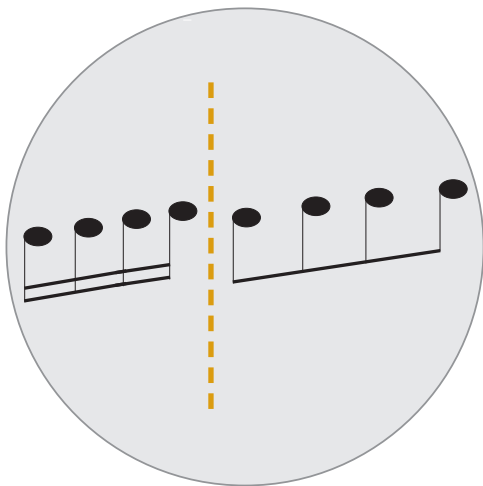
5 Lernkarten:



Ergänzendes Material zum Buch

EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.

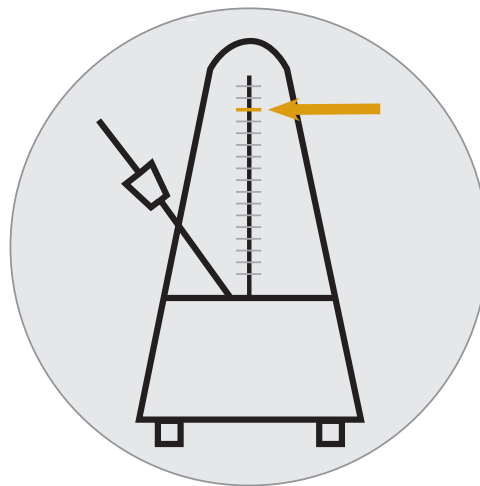


WECHSELRHYTHMUS

BESTIMMEN

1 2 3

Icon: © 2010-2022 Freppik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

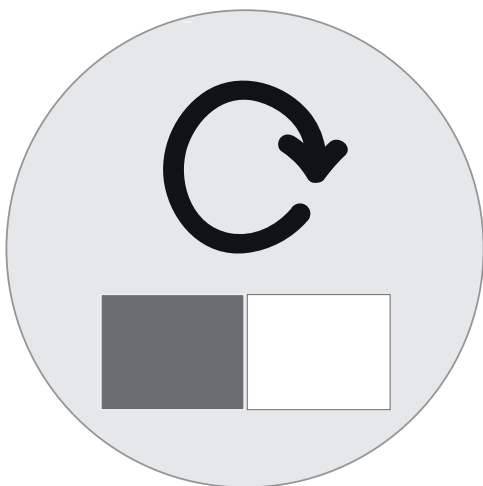


TEMPO

FESTLEGEN

1 2 3

Icon: © 2010-2022 Freppik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



WIEDERHOLEN

UND INVERTIEREN

1 2 3

Icon: © 2010-2022 Freppik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig



RHYTHMISCH PRÄZISE
Achte darauf, die beiden
verwendeten Rhythmen mit
der Präzision eines Uhrwerkes
zu spielen.

WIEDERHOLEN

UND INVERTIEREN

1 2 3

Icon: © 2010-2022 Freppik Company S.L. EP 11511 Christian A. Pohl, Klavermethodik © 2022 by C. F. Peters Ltd & Co. KG, Leipzig

**ANSCHLAGSWECHSEL**

Verwende für das Spiel
der beiden Rhythmen
unterschiedliche Anschläge.

**WIEDERHOLEN
UND INVERTIEREN**

1

2

3