



LERNKARTEN

BETONUNGS-METHODE

6 Lernkarten:



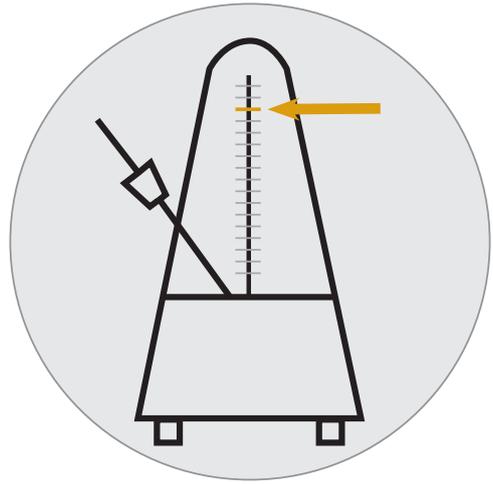
Ergänzendes Material zum Buch

EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

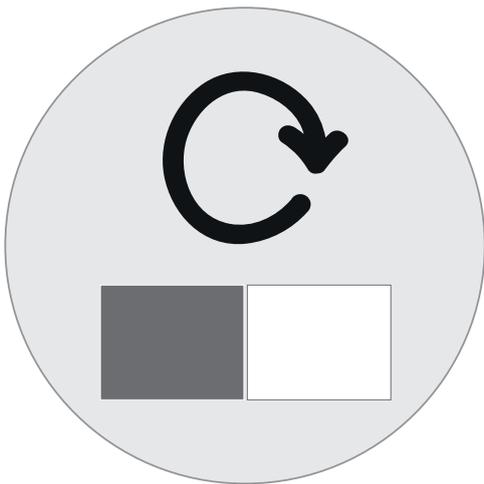
Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



BETONUNGSMUSTER FESTLEGEN



TEMPO BESTIMMEN



WIEDERHOLEN UND INVERTIEREN



FEHLER
Sollte ein Fehler passieren
oder bist du mit einigen
Tönen unzufrieden, dann
beginne einfach nochmal am
Taktanfang.

WIEDERHOLEN UND INVERTIEREN





GLEICH- MÄSSIGKEIT

Achte darauf, dass sich die Töne mit und die Töne ohne Akzent auf zwei verschiedenen Klangebene befinden. Zeichne die beiden Klangebene so gleichmäßig wie möglich.

WIEDERHOLEN UND INVERTIEREN



ANSCHLAGSHÖHE ODER -GEWICHT?

Überlege dir, mit welcher Anschlagstechnik du die Akzente spielst.

WIEDERHOLEN UND INVERTIEREN

