

# LERNKARTEN

## STOP-METHODE

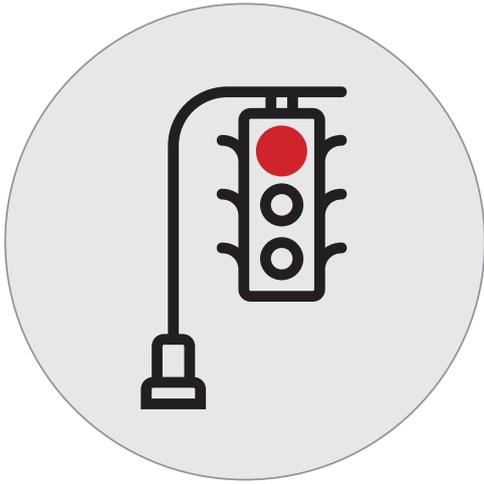
9 Lernkarten:



### Ergänzendes Material zum Buch

### EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

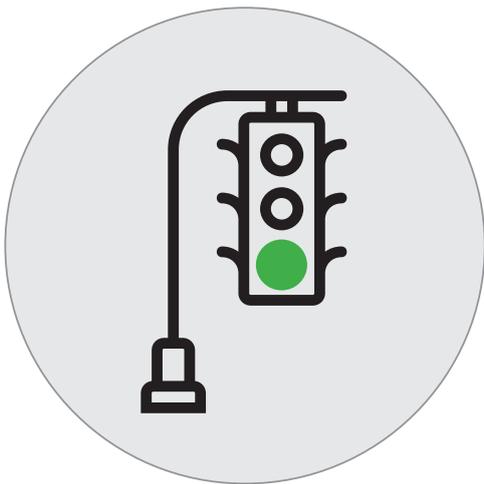
Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



## ANHALTEN



## WARTEN



## WEITERSPIELEN



### UNVORBEREITET

Spieler ohne zu zögern direkt auf den Stop zu und halte plötzlich an. Spieler nach der Pause sofort und unmittelbar im gleichen Tempo weiter.

## ANHALTEN





## TÖNE HALTEN

Wenn du nicht gerade einen Sprungreflex einübst, dann halte die Tasten gedrückt.

# ANHALTEN



## INNERE PARAMETER

Überprüfe den Spannungstonus deines Spielapparats. Löse ggf. unnötige Spannungen.

# WARTEN



## VORAUSDENKEN

Stelle dir vor, wie es weitergeht. Blicke auf die Tasten und höre innerlich.

# WARTEN



## EMOTION

Wenn du die Stop-Methode dazu einsetzt, Charakterwechsel zu üben, dann lasse während der Pause den neuen Charakter in dir lebendig werden.

# WARTEN





## PAUSE VERKÜRZEN

Nimm das Metronom zu Hilfe und verkürze die Pause bei jeder Wiederholung des Abschnitts, bis sie irgendwann weg ist.

## WARTEN

