



LERNKARTEN

VERTIKALE ADDITIONS- METHODE

11 Lernkarten:



Ergänzendes Material zum Buch
EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

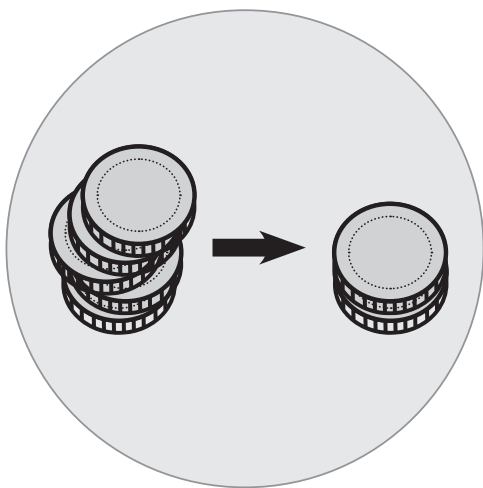
Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



SPIELE
EINE LINIE



ADDIERE
EINE LINIE



ADDITION
STABILISIEREN



NÄCHSTE LINIE
ADDIEREN





KLANGMISCHUNG WAHRNEHMEN

Achte besonders gut darauf, welche spannenden Intervalle sich im Zusammenspiel der Linien ergeben. Versuche, alles gleichzeitig wahrzunehmen.

ADDITION

STABILISIEREN



VERTIKALE PRÄZISION

Spiele die Linien genau zusammen, damit nichts „klappert“.

ADDITION

STABILISIEREN

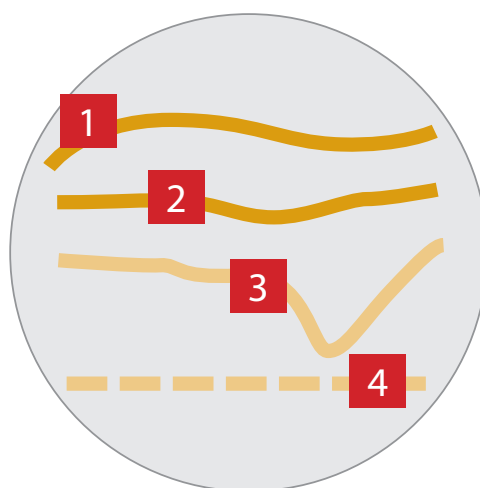


KLANGBILD

Wähle ganz bewusst das Klangbild, in dem du üben möchtest, denn so findest du das ideale Übetempo: Originales Klangbild = Originaltempo, alle anderen Klangbilder = langsames und mittleres Tempo.

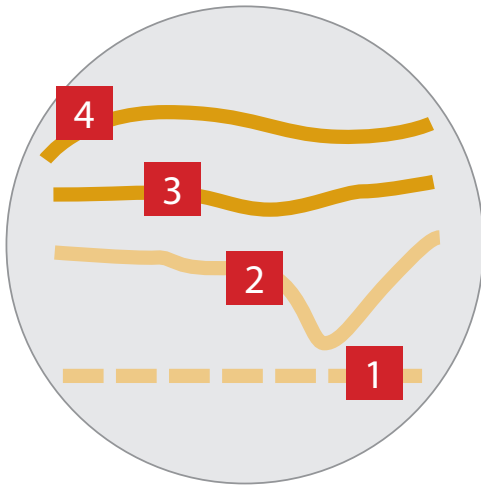
ADDITION

STABILISIEREN

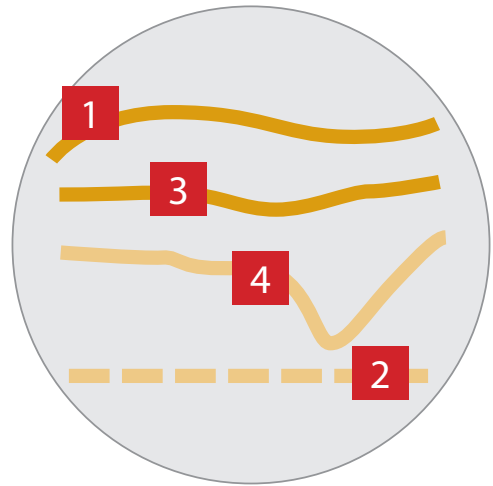


ADDITIONSVARIANTE

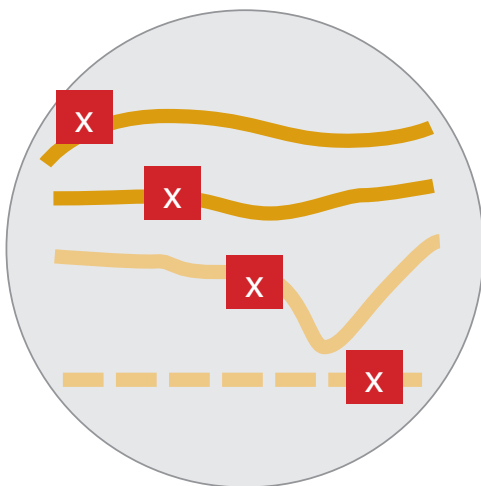
ABSTEIGEND



ADDITIONSVARIANTE
AUFSTEIGEND



ADDITIONSVARIANTE
HIERARCHISCH



ADDITIONSVARIANTE
FREESTYLE