

LERNKARTEN

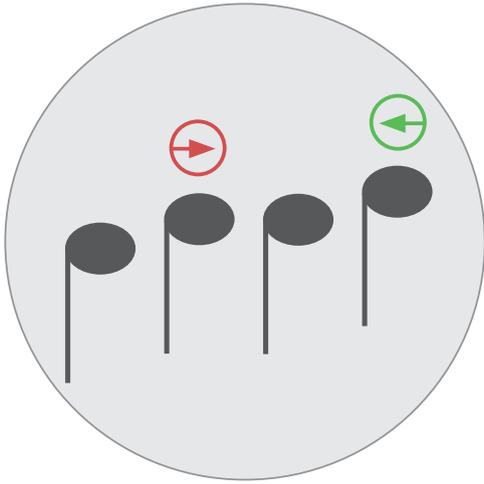
MIKROAGOGIK-METHODE

6 Lernkarten:



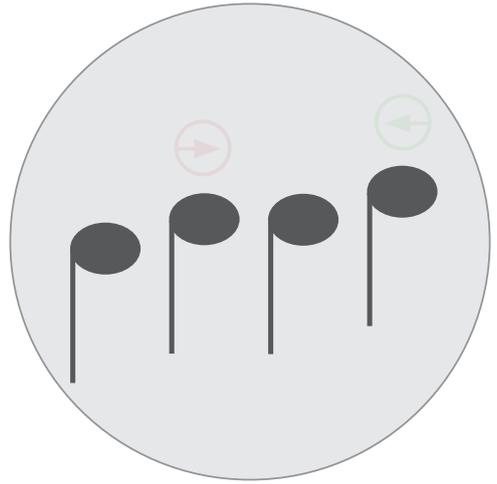
Ergänzendes Material zum Buch EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl

Die Verwendung der Lernkarten ist ausschließlich in Zusammenhang mit einem legal erworbenen Exemplar des Buches EP11511 *Klaviermethodik* von Christian A. Pohl zugelassen. Jegliche weitere Verbreitung oder Vervielfältigung in digitaler oder gedruckter Form ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten.



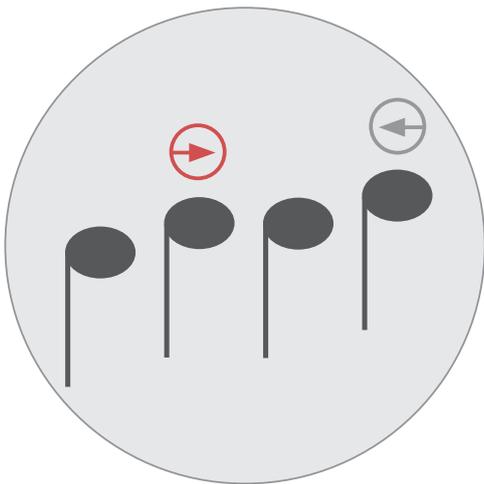
AGOGISCHES PHRASIERUNGSKONZEPT ENTWICKELN

- 1
- 2
- 3
- 4



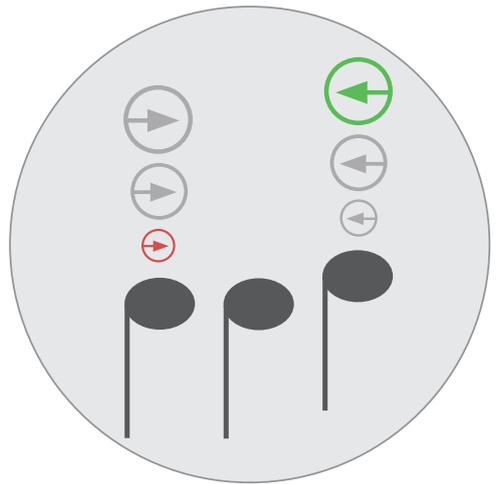
OHNE AGOGISCHE VERÄNDERUNGEN SPIELEN

- 1
- 2
- 3
- 4



EINZELNE VERÄNDERUNGEN AUSARBEITEN

- 1
- 2
- 3
- 4



KOMBINIEREN UND PROPORTIONEN ERSPÜREN

- 1
- 2
- 3
- 4



MITSINGEN

Singe die Phrase mit.
Verwende für Töne, die etwas
später, also nach der Zeit
erklingen sollen,
ein gedehntes „J“.

EINZELNE VERÄNDERUNGEN AUSARBEITEN



VEREINFACHEN

Wenn es dir schwerfällt, die
Agogik einer Linie in einer
komplexen polyphonen
Faktur zu kontrollieren, dann
vereinfache und übe nur mit
einer Linie.

KOMBINIEREN UND PROPORTIONEN ERSPÜREN

